



АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ШАБАЦ

Ул. Добропољска 5, Шабац, тел. 015/342-172, 015/342-173

Одсек студија за васпитаче и медицинске сестре васпитаче

Ул. Добропољска 5, Шабац, тел. 015/342 171, 015/342 172

www.akademijasabac.edu.rs; www.vivasabac.edu.rs

ПРИЛОЗИ ДОКУМЕНТАЦИЈИ ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ

ПРИЛОГ 5.1. - Књига предмета

Напомена - Књига предмета

- У овом прилогу, Књига предмета дата је за студијски програм МСС – Струковни мастер васпитач.
- Комплетна књига предмета представља јединствен прилог за све студијске програме Одсека студија за васпитаче и медицинске сестре васпитаче Академије струковних студија Шабац, а доступна је и у електронском облику на званичном вебсајту високошколске установе (www.vivasabac.edu.rs)

ШАБАЦ, 2023.



АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ШАБАЦ

Ул. Добропољска 5, Шабац, тел. 015/342-172, 015/342-173

Одсек студија за васпитаче и медицинске сестре васпитаче

Ул. Добропољака 5, Шабац, тел. 015/342 171, 015/342 172

www.akademijasabac.edu.rs; www.vivasabac.edu.rs

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијски програм

**МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ
СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ**

ШАБАЦ, 2023.

<i>Р.б.</i>	<i>НАЗИВ ПРЕДМЕТА</i>	<i>ФОНД ЧАСОВА</i>	<i>ЕСПБ</i>	<i>Статус</i>
1.	Академски енглески језик	2+2+0	6	О
2.	Савремене теорије и праксе предшколског васпитања	2+2+0	6	О
3.	Васпитање за здравље	2+2+0	6	О
4.	Антропомоторика деце предшколског узраста	2+2+0	6	О
5.	Учење у раном детињству	2+2+0	6	О
6.	Методологија истраживачког рада	3+2+0	6	О
7.	Стручна пракса 1	4	3	О
8.	Књижевно дело у раду са децом	3+2+0	6	О
9.	Информатика за васпитаче	3+2+0	6	О
10.	Музичко-сценски израз детета	3+2+0	6	О
11.	Интердисциплинарност и интермедијалност у предшколском васпитању	3+2+0	6	О
12.	Стручна пракса 2	10	6	О
13.	Менаџмент у предшколском образовању	3+2+0	7	И
14.	Дечје изражавање покретом уз музику	3+2+0	7	И
15.	Инклузивно образовање и васпитање	3+2+0	7	И
16.	Креативне игре у ликовном стваралаштву	3+2+0	7	И
17.	Дечје ликовно стваралаштво	3+2+0	7	И
18.	Дигитална писменост	3+2+0	7	И
25.	Предмет мастер рада - Примењени истраживачки рад	20	20	О
26.	Мастер рад	10	10	О

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ				
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије				
Назив предмета: АКАДЕМСКИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК				
Наставник: др Вулетих Д. Сања, професор струковних студија				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: без претходних услова				
Циљ предмета				
Унапређивање опште језичке компетенције путем усавршавања темељних језичких вештина (слушања, читања, говорења и писања) на Б2 – Ц1 нивоу Заједничког европског оквира у циљу стицања способности за самостално коришћење стручне литературе на енглеском језику и употребу академског дискурса.				
Савладавање и утврђивање сложенијих граматичко-синтаксичких структура, проширивање и усвајање новог вокабулара из општег језика и подручја везаних за струку (педагошка терминологија).				
Оспособљавање за употребу енглеског језика у наставку студија и током самосталног учења, за академско писање, писање радне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, за течно, јасно и сажето изражавање и дискусију о стручним темама.				
Исход предмета				
Студенти стичу и унапређују општу језичку компетенцију у оквиру рецептивних и продуктивних језичких вештина, стварајући основу за даље језичко усавршавање, обогатити знање новим лексичким јединицама и идиомима, разрадити познавање темељних граматичких структура.				
Студенти самостално развијају сопствена знања путем коришћења литературе из подручја струке и блиских струци; примењују усвојена знања у писменом изражавању, анализи проблема, дискусији, усменој презентацији резултата рада.				
Садржај предмета				
Теоријска настава:				
Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми, преглед граматике карактеристичне за стручни енглески језик и академски начин изражавања (пасивне конструкције, модали, номиналне конструкције, предлошке конструкције, конструкције са инфинитивом, партиципом, герундом, деривација, координативни везници).				
Правила писања академског текста и језичка анализа стручног текста, писање резимеа, извештаја, есеја и припрема презентација, навођење литературе и цитирање.				
Практична настава:				
Превођење и анализа аутентичних текстова из подручја везаних за васпитање и образовање деце.				
Уочавање карактеристика академског писаног језика и језика струке, овладавање стручном терминологијом.				
Развијање продуктивне вештине говорења на основу усмене обраде задатих текстова, контекстуализованих дијалога, размене мишљења. Оспособљавање за самостално трагање за академским текстовима и самостално презентовање стручног садржаја.				
Литература				
1. Moore Julie (2017): <i>Oxford Academic Vocabulary Practice</i> . OUP, Oxford.				
2. McCarthy M. and F. O`Dell (2016): <i>Academic Vocabulary in Use</i> . CUP, Cambridge.				
3. Coe Norman (2011): <i>Oxford Living Grammar, Intermediate</i> , Oxford University Press, Oxford.				
4. De Chazal Edward and Sam McCarter (2012): <i>Oxford EAP Upper-Intermediate/B2, A Course in English for Academic Purposes</i> , Oxford University Press, Oxford.				
5. Manning A. C. Sowton, C. Thaine (2012): <i>Cambridge Academic English – Intermediate</i> . CUP, Cambridge.				
6. Evans Virginia (2008): <i>Successful Writing, Intermediate, Student`s Book</i> , Express Publishing.				
7. <i>Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, New Edition</i> (2007).				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе				
Предавања, вежбе, менторски рад, консултације, самостална израда семинарских/истраживачких радова.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				

Предиспитне обавезе	50	Завршни испит	50
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40	практични испит	
семинар-и			

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ				
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије				
Назив предмета: САВРЕМЕНЕ ТЕОРИЈЕ И ПРАКСЕ ПРЕДШКОЛСКОГ ВАСПИТАЊА				
Наставник: др Саша Дубљанин, доцент				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: без претходних услова				
Циљ предмета Упознавање са темељним знањима о теоријама и праксама предшколског васпитања, као и развијање способности за критичко преиспитивање различитих концепција предшколског васпитања.				
Исход предмета Студенти на крају курса: - Познају, разумеју и успешно интерпретирају теорије и праксе предшколског васпитања; - Оспособљени су за критичку процену теорија и праксе предшколског васпитања; - Разумеју улогу и значај васпитача у примени одговарајућих концепција предшколског васпитања у пракси; Развили су осетљивост за проблеме предшколске праксе и интересовање за њено даље развијање и побољшање				
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Појмови и развој предшколског васпитања. Различите теоријске концепције о предшколском васпитању. Анализа званичних докумената образовне политике у домену предшколског васпитања (Правилници, Модели) и њихово мењање. Анализа савремених теорија и пракси предшколског васпитања са интернационалног (Монтесори, Ређо, Валдорф, Те Whariki и сл.) и националног (Зоран Миливојевић, НТЦ програм, Концепт дечијег вртића као отвореног система) нивоа. <i>Практична настава:</i> Анализа и решавање задатака и проблема који прате теоријску наставу на основу илустративних примера, студија случаја и искустава студената у раду са децом предшколског узраста.				
Литература <i>Основна литература:</i> 1. Клеменовић, Ј. (2009). <i>Савремени предшколски програми</i>. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине и Вршац: Висока школа за образовање васпитача Михаило Павлов. 2. Крњаја, Ж. и Павловић Бренеселовић, Д. (2013). <i>Где станује квалитет, Књига 1, Политика грађења квалитета у предшколском васпитању</i>. Београд: Институт за педагогију и андрагогију. 3. Пешић, М. (Ур.) (2001). <i>Предшколско васпитање и образовање у СР Југославији</i>. Београд: ЦРС. <i>Помоћна литература:</i> 1. Пешић, М. (1987). <i>Вредновање предшколских васпитних програма</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 2. Миливојевић, З. и сар. (2009). <i>Мала књига за велике родитеље</i>. Нови Сад: Психиполис Институт. 3. Рајовић, Р. (2009). <i>НТЦ систем учења: IQ детета брига родитеља</i>. Београд: Smart Production 4. Рајовић, Р. (2012). <i>НТЦ систем учења: IQ детета кроз игру</i>. Београд: Smart Production				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, менторски рад, консултације, самостална израда семинарских/истраживачких радова.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	40	Завршни испит		60
активност у току предавања	20	писмени испит		
практична активности	20	усмени испт		
колоквијум-и		практични испит		
семинар-и				

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије			
Назив предмета: ВАСПИТАЊЕ ЗА ЗДРАВЉЕ			
Наставник: др Светлана Ђ. Карић, професор струковних студија, др Зора Ранковић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: без претходних услова			
Циљ предмета Стицање знања о психофизиолошком расту и развоју детета; оспособљавање студената да реализују активности које промовишу здравље и здраве стилове живота од најранијег детињства у складу са одређеним развојним карактеристикама.			
Исход предмета Оспособљеност студента за организацију и спроводе активности, које су адекватне развојном периоду детета, у циљу унапређења здравља.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. Дефиниција, циљеви, задаци и организација здравственог васпитања у Србији и свету; 2. Промоција здравља у предшколској установи и здравствено васпитање деце; Значај правилне исхране и физичке активности на здравље; Масовне незаразне и заразне болести и њихова превенција; Здравствено ризично понашање деце; Основе прве помоћи; Хигијена и здравље; Животна средина и здравље; 3.Психофизички раст и развој детета 4.Упознавање са законском регулативом и актуелним програмима васпитања за здравље деце у предшколском установама (циљеви, садржаји и методе здравствено васпитног рада, улога васпитача). <i>Практична настава:</i> У оквиру аудиторних вежби студенти ће овладати практичним знањима и вештинама стеченим из области теоријске наставе, која се односе на: унапређење и очување здравља деце која бораве у предшколским установама за обезбеђење њиховог правилног раста и развоја; Оспособљени да поруке и поуке о здрављу пренесу на лак једноставан и дечијој игри близак начин, да подстакну позитивне емоције за област здравља, као и да допринесу развоју позитивних здравствених навика.			
Литература 1. Карић С, (2022). <i>Васпитање за здравље, Академија струковних студија Шабац, Одсек за васпитаче, Шабац</i> 2. Симић, С.(2012). <i>Социјална медицина (Промоција здравља и Здравствено васпитање) Медицински факултет Завод за уџбенике и наставна средства, Београд</i> 3. Карић С. (2013) <i>Телесни развој и здравствено васпитање, Висока школа струковних студија за васпитаче, Шабац</i> 4. Џуџић, В. (1994) <i>Буквар здравља. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.</i> 5. <i>Васпитање за здравље кроз животне вештине (2006), Министарство просвете и спорта, Београд.</i> 6. Tones K. Health promotion, health education and the public health. In; Detels R, McEwen J, Beaglehole R, Tanaka H. Oxford Textbook of Public Health. 4 th edition, Volume 2. By Oxford University Press, 2002 7. Живковић М. <i>Садржај и методе здравствено-васпитног рада у Џуџић и сар. Социјална медицина. Београд, Савремена администрација, 2000.</i>			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	
Студијски истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Настава се одвија у облику теоретске и практичне наставе, вежби у школи и консултација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	40	Завршни испит	60
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20	практични испит	
семинарска вежбања	10		

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије			
Назив предмета: АНТРОПОМОТОРИКА ДЕЦЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА			
Наставник: др Филип Којић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: без претходних услова			
Циљ предмета Упознавање студената са теоријским, практичним, научним и стручним сазнањима из области моторичког понашања деце повезаног са осталим његовим антрополошким димензијама.			
Исход предмета Оспособљеност студената да разумеју елементарне покрете и кретања и развој основних моторичких способности применом организационих форми рада и пројектних активности. Студенти треба да буду оспособљени за практичну примену стечених знања у физичким активностима са предшколском децом.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Мониторинг физичког васпитања деце предшколског узраста; Физички развој деце (показатељи физичког развоја); Моторички развој деце (правци, периоди, фазе развоја покрета и структура основних показатеља крупне и ситне моторике код деце); Основна упутства васпитачима у спровођењу истраживања у физичком васпитању. <i>Практична настава:</i> Поступци (методе) у оцени физичког и моторичког развоја деце; Динамика и методика оцењивања физичког развоја деце; Динамика и методика оцењивања моторичких способности и оспособљености деце; Динамика и методика оцењивања ефикасности процеса физичког васпитања деце; Методичка упутства васпитачима и учитељима у спровођењу мониторинга физичког васпитања-дефинисање корака; Мали пројекат или радионица за васпитаче на тему мониторинг			
Литература 1. Џинових-Којић, Д. и Пелемиш, В.(2016). <i>Мониторинг физичког васпитања деце</i>. Београд: Драслар партнер. 2. Џинових-Којић, Д. и Пелемиш, В.(2016). <i>Квантитативне и квалитативне карактеристике морфолошког и моторичког простора предшколске деце</i>. Београд: Учитељски факултет. 3. Џинових Даница.(2019). <i>Пројектне активности у физичком васпитању предшколске деце</i>. Београд: Драслар партнер. 4. Џинових, Д., Којић, Ф.(2022). <i>Од игре до здравља</i>, Београд: Драслар партнер. 5. Џинових Даница (2023). <i>Иновативни програми у физичком васпитању деце</i> 6. Кукољ, М. (1996). <i>Општа антропомоторика</i>, Факултет физичке културе, Београд; 7. Lacy, A.C., Williams, S.M. (2018). <i>Measurement and evaluation in physical education and exercise science</i>. San Francisco, CA: Pearson Benjamin Cummings. 8. Bailey, R., Agans, J. P., Côté, J., Daly-Smith, A., & Tomporowski, P. D. (2021). <i>Physical Activity and Sport During the First Ten Years of Life</i>. New York: Routledge.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:/	
Студијски истраживачки рад:/			
Методе извођења наставе Предавања, пројектни метод, самостални рад, консултације, семинарски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	40	Завршни испит	60
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	30
колоквијум-и	20	презентација пројекта и одбрана	30
семинар-и	10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије
Назив предмета: УЧЕЊЕ У РАНОМ ДЕТИЊСТВУ
Наставник: др Кристина Крстић, виши предавач
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: без претходних услова
Циљ предмета Стицање нових знања о учењу у раном детињству. Разумевање и критичко процењивање концепција које се баве могућностима, условима и подстицањем учења у раном детињству. Сагледавање учења детета раног узраста интегрисано, односно као узајамна повезаност физичког, емоционалног, социјалног, језичког, чулног, интелектуалног учења. Познавање васпитних поступака, образовних метода и акција које васпитач користи у непосредном раду са децом раног узраста.
Исход предмета До краја овог курса, студенти ће: Овладати знањима о учењу у раном детињству из перспективе различитих концепција које се баве овим питањем; Разумети и бити оспособљени за критичку процену значаја учења у раном детињству за даљи развој личности; Разумети улогу васпитача, значајних одраслих и вршњака у подстицању учења у раном детињству; Стварати прилике у којима дете учи интегрисано; Бити оспособљени да подрже децу раног узраста у процесу учења, односно да примењују васпитне поступке, образовне методе и акције које васпитач користи у непосредном раду са децом раног узраста.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Појмови раног детињства и учења. Различите теоријске концепције о учењу у раном детињству и његовим утицајма на даљи развој личности. Карактеристике учења у раном детињству. Различити аспекти учења у раном детињству. Стандарди за учење деце раног узраста. Интегрисан приступ учењу у раном детињству. Организација и уређење физичког окружења за учење деце раног узраста. Улога значајних одраслих (родитељи, васпитачи, проширена породица) за учење у раном детињству. Улога вршњака за учење у раном детињству. Учење деце раног узраста у реалном програму кроз заједничко развијање програма. <i>Практична настава:</i> Анализа и решавање задатака и проблема који прате теоријску наставу на основу илустративних студија случаја, посматрања деце и/или креирања околности за адекватно учење деце раног узраста у природном окружењу.
Литература 1. Бауцел, А. (уредник) (2012). <i>Стандарди за развој и учење деце раних узраста у Србији</i> . Београд: Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Институт за психологију. http://www.researchgate.net/publication/233823473_Standardi_za_razvoj_i_uchenje_dece_ranih_uzrasta_u_Srbiji 2. Вудхед, М. (2012). <i>Различите перспективе о раном детињству: теорија, истраживање и политика</i> . Београд: Центар за интерактивну педагогију. http://www.cipcentar.org/i_roditelji_se_pitaju/PDF/prava_deteta/Woodhead%20-%20Razlicite%20perspektive%20o%20ranom%20detinjstvu.pdf 3. Мухић, И. (уредник). (2016) Вртић као сигурна база: адаптација деце након јасленог узраста. Нови Сад: Филозофски факултет. 4. <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета</i> (2018). „Службени гласник РС”, бр. 88/17 и 27/18 – др. закон. 5. Павловић Бренеселовић, Д., Крњаја, Ж., Јовановић М. и Сјеничић, Г. (2022). <i>Стратегија заједничког развијања програма у складу са специфичностима појединих узраста деце: развијање реалног програма у складу са Основама програма ПВО „Године узлета“</i> . Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе				
Предавања, вежбе, менторски рад, консултације, самостална израда истраживачких радова.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		40	Завршни испит	60
активност у току предавања		20	писмени испит	60
практична настава		20	усмени испт	
колоквијум-и			практични испит	
семинар-и				

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије			
Назив предмета: МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА			
Наставник: др Мира С. Видаковић, професор струковних студија			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: редовно похађање вежби и предавања			
Циљ предмета Да студенти лакше и ефикасније усвоје неопходна основна знања из методологије научно-истраживачког рада, као нарочито значајне области за њихово успешно укључивање у свет науке.			
Исход предмета Темељно познавање и разумевање метода и поступака истраживања, тј. опште и посебне научне методе сазнања. Током предмета студенти ће имати прилику да овладају врстама научних метода у истраживањима, као и фазама научног рада, и да све научено примене у писању својих дипломских, мастер, и свих других научно-истраживачких радова и пројеката у будућој каријери.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> • Теоријски приступ проблему истраживања • Улога научно-истраживачког рада • Структура научног истраживања • Стандард за писање научних радова • Методолошка полазишта у истраживању • Цитирање и означавање цитата • Технике истраживања • Инструменти истраживања • Узорак истраживања • Статистичка обрада података • Графичко приказивање резултата истраживања • Мере и параметри резултата истраживања • Верификација научних истраживања • Специфичности студентских научних радова <i>Практична настава:</i> На часовима вежби се на примерима илуструје, разрађује и продубљује наставни садржај изложен на предавањима, са посебним освртом на презентације студентских практичних радова, који су настали као плод њиховог како самосталног тако и тимског рада, а све у циљу овладавања основним методама научно-истраживачког рада.			
Литература 1. Бранковић, Слободан, (2014), <i>Методологија друштвеног истраживања</i>, Завод за уџбенике, Београд. 2. Николић, Зоран, (2011), <i>Методологија истраживачког рада</i>, Факултет за економију и инжењерски менаџмент, Нови Сад. 3. Дојчиновић, Урош, (2021), <i>Упути у технику писања научно-уметничко-истраживачког рада</i>, Факултет савремених уметности, Београд. 4. Андевски, М., Кундачина, М. (2008), <i>Практикум из методологије: вежбе из методологије истраживања</i>, Нови Сад: СЕКОМ books			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	
Студијски истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Теоријска настава – интерактивно предавање; практична настава, спровођење истраживања, радионице засноване на коришћењу различитих техника, израда упитника и презентовање резултата, индивидуални и кооперативни рад у малим групама, играње улога, итд.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70	Завршни испит	30

активност у току предавања	15	писмени испит	20
практична настава	15	усмени испт	
колоквијум-и	20	практични испит	
семинар-и	20		

Студијски програм:СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ
Врста и ниво студија:Мастер струковне студије другог степена
СТРУЧНА ПРАКСА 1
Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе: Марија Лукић, наставник вештина
Број ЕСПБ: 3
Услов: Без претходних услова
Циљ: Оспособити студенте за примену стратегија – планирање, заједничко развијање програма и праћење и вредновање кроз документовање. Подстаћи студенте да у сарадњи са васпитачем-ментором дају предлоге у вези са унапређивањем васпитног-образовног рада. Охрабривати студенте да промишљају о различитим изворима сазнања у оквиру онога што истражују деца и васпитач у оквиру теме/пројекта.
Очекивани исходи: До краја стручне праксе, студенти ће: • да критички преиспитују и доприносе реструктурирању простора у предшколској установи; • да се оспособе за различите начине учешћа у игри; • да својим учешћем доприносе грађењу партнерства са породицом и повезивању са локалном заједницом; • да допринесе развијању теме/пројекте кроз покретање планиране ситуације учења.
Садржај стручне праксе: Студенти активно учествују у сталном обогаћивању простора радне собе, заједничких простора и простора на отвореном; учествују уз помоћ васпитача-ментора у актуелним темама/пројектима ослањајући се на различите поступке васпитача (консултовање са децом, моделовање...) са којима су студенти упознали током студирања; активно учествују у различитим ситуацијама делања у вртићу (игра, животно-практичне ситуације, планиране ситуације учења) са децом, васпитачем и осталим актерима васпитно-образовне праксе што доприноси развијању реалног програма; предлажу, у сарадњи са васпитачем-ментором планиране ситуације учења које ће обогатити доживљај деце, проширити њихово искуство или решити неки проблем који се тиче актуелне теме/пројекта; оспособљавају се за укључивање у процес документовања; воде дневник стручне праксе. Студенти се приликом вођења дневника праксе ослањају на усвојена законска акта и другу релевантну литературу: - <i>Године узлета: основе програма предшколског васпитања и образовања</i> (2019). Београд: Просветни преглед: Министарство просвете, науке и технолошког развоја. - <i>Правилник о врсти, називу, садржају и изгледу образаца евиденција и јавних исправа и начину њиховог вођења, попуњавања и издавања у предшколској установи.</i> "Службени гласник РС", број 63 од 4. септембра 2019. - <i>Правилник о ближим условима за оснивање, почетак рада и обављање делатности предшколске установе,</i> "Службени гласник РС – Просветни гласник", бр. 1/2019. - <i>Правилник о стандардима компетенција за професију васпитача и његовог професионалног развоја,</i> "Службени гласник РС", бр. 88/17 и 27/18. - <i>Правилник о ближим условима за остваривање различитих облика и програма васпитно-образовног рада и других облика рада и услуга које остварује предшколска установа,</i> "Службени гласник РС", бр. 80 од 13. августа 2021. - <i>Приручник за документовање: педагошка документација и документовање у Основама програма ПВО „Године узлета“</i> - <i>Водич за уређење простора у деčјем вртићу: простор у складу са Основама програма ПВО „Године узлета“</i> - <i>Водич за развијање теме/пројекта са дециом: интегрисани приступ учењу кроз теме/пројекте у складу са Основама програма ПВО „Године узлета“</i> - <i>Стратегија заједничког развијања програма у складу са специфичностима појединих узраста деце: развијање реалног програма у складу са Основама програма ПВО „Године узлета“</i> - <i>Водич за стручно усавршавање у предшколској установи кроз хоризонтално учење: заједничким учењем до квалитета</i>

Број часова, ако је специфицирано: 90 (70 сати у предшколској + 20 сати за припрему за праксу, писање дневника праксе и извештаја).	
Методе извођења : Менторска настава, консултације, припрема за праксу и пракса у предшколским и другим васпитно-образовним установама у којима бораве деца предшколског узраста.	
Оцена знања (максимални број поена 100) Студент се не процењује квантитативном, већ квалитативном оценом у форми: <i>успешно реализовао/није успешно реализовао</i> студентску праксу. На основу дневника праксе и мишљења ментора о студентовом понашању у току праксе наставник задужен за организацију стручне праксе уписује квалитативну оцену у индекс студента. Документ потписује васпитач ментор и наставник задужен за праксу.	

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ				
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије				
Назив предмета: КЊИЖЕВНО ДЕЛО У РАДУ СА ДЕЦОМ				
Наставник: др Ружица Д. Јовановић, професор струковних студија, Кекић Катарина, асистент				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: без претходних услова				
Циљ предмета				
Упознавање студената са значајем и могућностима коришћења књижевних текстова за децји социо емоционални, сазнајни, изражајни и естетски развој. Овладавање способностима за организовање разноврсних облика активности и игара, подстакнутих књижевним текстовима за децу. Оспособљавање студената за интерпретацију текстова народне и уметничке књижевности у корелацији са осталим уметностима (драмска, сценска, ликовна, музичка...) са циљем унапређења маште, иновативности и интересовања сваког детета у групи, сходно афинитетима.				
Исход предмета				
Оспособљеност студената за коришћење књижевних текстова у васпитно-образовном раду са децом, будући да упознавање детета са књижевним делима има многоструку функцију у развијању интелектуалних способности и личности детета у целини. Оспособљеност за организовање разноврсних облика активности и игара, подстакнутих књижевним текстовима за децу. Милтидисциплинарни приступ конкретном књижевном делу учиниће га разумљивијим ако се транспонује у стрип, цртеж, драмску игру, позориште сенки, луткарску представу, музичку композицију... Различити начини приступа обради књижевног дела намењеног деци допринеће развијању децје емпатије према истом. Додатна сигурност студента, будућег мастер васпитача за интерпретацију текстова народне и уметничке књижевности, који доприносе развоју говора детета, покрећу машту, подстичу емоционални развој, богате речник и изразе, подстичу креативност, утичу на лакше усвајање васпитних поука.				
Садржај предмета				
Теоријска настава:				
Књижевна уметност и социо-емоционални, сазнајни, изражајни и естетски развој предшколског детета. Припреме васпитача за рад на књижевном тексту. Књижевни текстови у подстицању дивергентног мишљења и креативног изражавања детета. Књижевни текстови као грађа за комплексне активности. Корелација са осталим уметностима и примена комплетног знања стеченог у претходном циклусу школовања васпитача. Књижевни текст као предлог за драмске игре и вежбе. Књижевни текстови као подстицај за децје музичко и ликовно изражавање. Књижевни текстови у оквиру припреме деце за полазак у школу.				
Практичне вежбе:				
Стваралачки интердисциплинарни приступ обради књижевног текста корелацијом са другим уметностима -Транспоноване прозног дела (бајка, басна, кратка прича...) у поезију. Транспоноване поезије у прозно дело (бајку, басну, кратку причу...). Транспоноване књижевног дела у компоновану поезију (песму за децу). Транспоноване књижевног дела у стрип. Транспоноване књижевног дела у драмску игру. Транспоноване књижевног дела у луткарску представу. Транспоноване књижевног дела у невербалну игру, пантомиму. Транспоноване књижевног дела у комбинацију питања и одговора.				
Литература				
Обавезна:				
1. Јовановић, Ружица, (2021): Књижевно дело васпитном процесу (149-172) Академија струковних студија Шабац				
2. Основе програма предшколског васпитања и образовања, (2018): <i>Године узлета</i> , ЗУОВ, Уницеф, ИПА, МПНТР. (стр. 5-46)				
3. Бојовић, Душица, (2014): <i>Од питања до сазнања</i> , Центар за примењену психологију, Београд				
4. Каменов, Емил, (2008): <i>Дечја игра - васпитање и образовање кроз игру</i> , ЗУНС, Београд.				
5. Дотлић, Љубица. и Каменов, Емил, (1996): <i>Књижевност у децем вртићу</i> . Змајеве игре, Филозофски факултет, Нови Сад, 1996.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе				

Предавања, вежбе, рад у мањим групама, у тиму, самостални рад, Студијски истраживачки рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50	Завршни испит	50
активност у току предавања	10	писмени испит	
активност на вежбама	40	усмени испт	
колоквијум-и		презентација рада и истраживања на одабрану тему	50
семинар-и			

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије			
Назив предмета: ИНФОРМАТИКА ЗА ВАСПИТАЧЕ			
Наставник: др Небојша В. Будимировић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: без претходних услова			
Циљ предмета Оспособљавање студената да модернизују васпитно-образовни рад у предшколским установама кроз примену рачунара и нових информационих технологија, обезбеђујући брже и ефикасније преношење и усвајање знања и брже долажење до извора сазнања.			
Исход предмета Очекује се да успешан студент буде у потпуности оспособљен да користи образовни софтвер намењен деци предшколског узраста, да сам креира мултимедијалне садржаје намењене деци и дели знања и вештине са колегама коришћењем информационих технологија.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Значај информационих технологија за савременог човека. Информационе технологије у функцији васпитања и образовања. Могућности образовања на даљину. Компјутер као играчка и средство учења и развоја. Могућности коришћења Интернета у образовању. Педагошки и други утицаји путем Интернета. Мрежа рачунара и њен образовни значај. Етичке и законске обавезе, лична одговорност у комуникацији и употреби дигиталних средстава и садржаја. Могућности употребе различитих типова компјутерске наставе. Могућност да се идентификују извори набавке одговарајућег образовног рачунарског софтвера. Познавање критеријума на основу којих се вреднује софтвер. Наставна средства и мултимедија. Појам и класификација образовног софтвера. Софтверски алати за израду мултимедијалних презентација. Интернет-интеракција-мултимедија. Технички услови потребни за одређени образовни рачунарски софтвер. Образовни софтвер за предшколско образовање и васпитање. <i>Практична настава:</i> Студенти стичу основна знања о историјату информатике уопште, упознају се са елементима и принципима рада рачунара. Примене мултимедијалног приступа са могућношћу двосмерне комуникације ради повећања квалитета васпитно-образовног рада у предшколским установама. Користећи се мултимедијалним изворима студентима се пружа могућност да прошире и освеже садржаје најновијим научним сазнањима, брже дођу до извора сазнања, квалитетније стичу знање, увођењем иновација у организацији васпитно-образовног рада интензивније развијају когнитивне способности, критичко мишљење и креативни потенцијал деце предшколског узраста.			
Литература 1. Fitzgerald, J. P. (2002): Интернет у настави, Образовна технологија, бр. 1, 58-67. 2. Мандић, Д. (2003): Дидактичко-информатичке иновације у образовању, Mediagraf, Београд 3. Мандић, П., И. Радовановић и Д. Мандић (1998): Увод у општу и информатичку педагогију, Учитељски факултет, Београд 4. Јовановић, Б., Д. Вучинић и Р. Антонијевић (2012): Утицај интернета и компјутерских игара на васпитање и развој деце, Педагогија, бр. 4, 484-494. 5. Dr Đorđe Nadrljanski.(2000). Obrazovni softver-hipermedijalni sistemi, Tehnički fakultet “ Mihajlo Pupin”, Zrenjanin. (poglavlje 1 6-20 str, poglavlje 3 86-101 str, poglavlje 11 361-382 str, poglavlje 12 419-445 str, poglavlje 12 459-473 str).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	
Студијски истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50	Завршни испит	50
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и		практични испит	

семинар-и	40		
-----------	----	--	--

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије
Назив предмета: МУЗИЧКО-СЦЕНСКИ ИЗРАЗ ДЕТЕТА
Наставник: др Милена Ђурковић-Пантелић, професор струковних студија
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: без претходних услова
Циљ предмета Упознавање студената са психофизичким и музичким способностима деце предшколског узраста и њиховим могућностима креативног изражавања кроз покрет, примену деčјих удараљки, заједничко музицирање и сценски израз музичког доживљаја. Упознавање студената са свим облицима музичких активности, могућностима њихове комбинације и примене у реализацији музичке драматизације. Оспособљавање студената за адекватан избор драмског текста, драмске музике, одговарајућу расподелу улога, припрему и извођење музичке драматизације.
Исход предмета Оспособљеност студената да прате деčји музички развој и усмеравају децу у креативном изражавању музичких доживљаја. Оспособљеност студената за обликовање и реализацију музичке драматизације.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Сензомоторна реаговања (развијање интересовања за музику путем емоционалног доживљаја музике, игре за развој слободног кретања уз музику, култивисање деčјег музичког доживљаја и изражавања под утицајем музике). Креативно изражавање покретом (плесне импровизације уз музику, коришћење и комбиновање већ стечених облика кретања уз нову музику). Развијање деčјег музичког стваралаштва кроз примену деčјих удараљки (Орфов инструментариј; могућност комбиновања различитих боја удараљки; израда удараљки од природног материјала: дрвета, љуски од ораха, шкољки, пластике, метала и сл.; коришћење деčјих удараљки уз игру, покрет, или као пратњу песама и вокалних импровизација). Деčји хор и оркестар (индивидуално и групно изражавање деце; формирање деčјег хора и оркестра; заједничко музицирање кроз лични израз и креацију). Елементи позоришног језика (драмски текст, музика, сцена ...). Драмска музика (музика повезана уз драмску радњу). Музичка драматизација - обликовање и израда (избор текста - садржаја, писање дијалога, подела улога, креирање покрета, избор музике, певање појединих улога, формирање хора и деčјег оркестра, израда костима, рад на сценографији, шминка, увежбавање по сегментима драматизације). <i>Практична настава:</i> Припрема сценарија и практична реализација музичке драматизације. Избор драмског текста (драматизација бајке или друге приповедне врсте, писање дијалога). Подела улога. Избор музике која прати драмску радњу. Формирање хора и плесних група. Креирање покрета уз програмску музику. Израда деčјих удараљки, њихова комбинација и примена. Деčји оркестар. Израда сценографије и костима. Увежбавање музичке драматизације по сегментима на практичним вежбама у вртићу. Спајање у мање, а затим веће целине, до коначног извођења музичке драматизације пред публиком.
Литература 1. Алексић, Д.(2008). <i>Музика тражи уши</i>, Креативни центар, Београд. 2. Бојовић, Д. (2010). <i>Више од игре: драмски метод у раду са децом</i>. Центар за примењену психологију, Београд. 3. Вукомановић, Н. (1989). <i>Музичко стваралаштво у деčјем вртићу</i>, Републичка заједница деčије заштите СР Србије, Београд. 4. D'Amiko, S. (1972). <i>Povijest dramskog teatra</i>, Matica Hrvatska, Zagreb. 5. Ђурковић-Пантелић, М., Пантелић, К. (2022). <i>Методика музичког васпитања</i>, Академија струковних студија Шабац. 6. <i>Зборник песничких текстова за децу предшколског узраста</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 7. Миловановић, А. (2001). <i>Антологија луткарских текстова са луткама</i>, Креативни центар, Београд. 8. Мисаиловић, М. (1991). <i>Дете и драмска уметност</i>, ЗУНС, Београд.

9. Мисаиловић, М. (2000). *Креативна драматургија I, Увод у филозофију позоришне уметности*, Прометеј, Нови Сад.
10. Павловић Бренеселовић, Д., Крњаја, Ж. (2016). *Каледоскоп – основе диверсификованих програма предшколског васпитања*. Београд
11. Radović, S. (1998). *Balet u dečjem vrtiću*, Dragon, Novi Sad.
12. Reibel, G. (1984). *Le jeu vocal chant spontané*, CRDP de l'academie de Nice, M.K.2 S.A. - Paris.
13. Rosoor Caroline & Thauré Jean-Michel (1993). *OPÉRAS POUR ENFANTS*, Institut de pédagogie musicale et chorégraphique, cité de la la musique – Paris.
14. Storms, G. (1994). *100 jeux musicaux*, Hachette/Van de velde, Paris.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе				
Предавања, практичне активности, индивидуални и групни рад. Испит се полаже практично.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	50	Завршни испит		50
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	20	усмени испт		
колоквијум-и		практични испит (презентација пројекта)		50
израда предлошка за пројекат	20			

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије
Назив предмета: ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТ И ИНТЕРМЕДИЈАЛНОСТ У ПРЕДШКОЛСКОМ ВАСПИТАЊУ
Наставник: др Петар Т. Гајић, професор струковних студија
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: без претходних услова
Циљ предмета Оспособити студенте за стваралачки и експерименталн начин рада са децом. Упутити студенте у кохерентне форме израза које се налазе између различитих области. Развијати нове методичке поступке, оспособити студенте за планирање, програмирање и организацију активности што подразумева интеграцију различитих видова уметничког стварања. Стичу сазнања да се стваралаштво не огледа само у готовим артефактима већ у самом стваралачком процесу, сазнања да у стваралачкој игри и активности предшколско дете више занима процес стварања а мање резултат. Стицање знања о појму инструментаријума, о новим оријентацијама које су се развиле из уметности идеја, како би се тежило ка безграничној комплексности, да би се активирала снага деце уобразиље.
Исход предмета Студенти су оспособљени за стваралачки и експериментални начин рада са децом. Упућени су у кохерентне форме израза које се налазе између различитих области. Могу да развијају нове методичке поступке, оспособљени су за планирање, програмирање и организацију активности што подразумева интеграцију различитих видова уметничког стварања. Оспособљени су да стичу сазнања и да се стваралаштво не огледа у готовим артефактима већ у самом стваралачком процесу, као и стваралачкој игри и активностима где дете више занима процес стварања а мање резултат. Стекли су знања о појму инструментаријума, о новим оријентацијама које су се развиле из уметности идеја, и теже безграничној комплексности, да би се активирала снага деце уобразиље.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Концептуална, процесуална уметност и инструментаријум. Флукус као уметност акције. Хепенинг, перформанс, систем реалног времена и уметност акције. Отвореност деце изражавања за просторно-визуелну, аудитивну и драмску експресију. Усмеравање акције детета на себе, сопствено игровно понашање, развој самосталности и инвентивности, трагање за својим облицима у експериментисању различитим материјалима и сопственим телом. <i>Практична настава:</i> Прикупљање неопходних реквизита и аквизиција, аудиовизуелних, акустичких и других средстава како би се реализовала деца процесуална активност. Откривање и упознавање различитих материјала посебно могућности игара и активности са природним, отпадним и необликованим материјалима. Припрема, организација и презентација децих процесуалних активности. Евалуација.
Литература 1. Томас, К. (1973), Мали лексикон уметности 20. века Издавачки завод Југославија, Београд, (према избору) 2. Богдановић, К. (1995), Свест о облику II, Прометеј, Нови Сад 3. Шефер, Ј. (2005), Креативне активности у тематској настави, Институт за педагошка истраживања, Београд 4. Богдановић, К. (2005), Увод у визуелну културу, ЗУНС, Београд 5. Панић, В. (2005), Психологија и уметност, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 6. Хаџи-Јованчић, Н. (2009), Визуелне уметности за младе – од идеје до дела, Klett, Београд 7. Ристић, Ж. (2006), О истраживању, методу и знању, Институт за педагошка истраживања, Београд 8. Ang, T. (1999), The Art of Digital Photography, Amphoto Books, Octopus Publishing Group Ltd. UK 9. Hayes, D. Webster, C. (2013), Acting and Performance for Animation, Focas Press, Burlington, MA

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Интерактивна настава, учење откривањем, перманентан рад на осмишљавању и прикупљању неопходних средстава процесуалне уметности, конципирање и реализација креативних идеја и игара које су у кореспонденцији са дечјим потребама.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	40	Завршни испит		60
активност у току предавања	20	писмени испит		
практична настава	20	усмени испт		60
колоквијум-и		практични испит		
семинар-и				

Студијски програм:СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ
Врста и ниво студија:Мастер струковне студије другог степена
СТРУЧНА ПРАКСА 2
Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе: Марија Лукић
Број ЕСПБ: 6
Услов: Без претходних услова
Циљ: Омогућити студентима да развијају компетенције за будућу професију (знања, вештине, ставове, вредности, мотиве), критички сагледају постојећу праксу, унутрашњу организацију и васпитно-образовне делатности предшколске установе. Укључити студенте у све ситуације делања васпитача са децом и осталим учесницима васпитно-образовне праксе (родитељи, представници локалне заједнице). Унапредити компетенције студената за иницирање и развијање сарадничких односа са родитељима и средином, партнерских односа са колегама-васпитачима, као и за самосталну стручну примену стечених сазнања и умења, праћење и рефлексiju сопственог рада.
Очекивани исходи: До краја стручне праксе, студенти ће: • да критички преиспитују васпитну праксу у предшколској установи, укључујући и сопствени рад; • да самостално организују и реализују рад у васпитној групи предшколске установе; • да уз помоћ васпитача-ментора планирају рад са децом, родитељима и колегама.
Садржај стручне праксе: Студенти се детаљно упознају са укупним активностима васпитача-ментора и у договору са њим стављају у позицију учесника у активностима, креирању простора и дидактичких средстава. Студенти уз помоћ васпитача-ментора учествују у актуелним темама/пројектима ослањајући се на различите поступке васпитача (консултовање са децом, моделовање...) са којима су студенти упознали током студирања, активно учествују у различитим ситуацијама делања у вртићу (игра, животно-практичне ситуације, планиране ситуације учења) са децом, васпитачем и осталим актерима васпитно-образовне праксе што доприноси развијању реалног програма, оспособљавају се за укључивање у процес документовања и воде дневник стручне праксе. Приликом вођења дневника праксе студенти се ослањају на усвојена законска акта и другу релевантну литературу: - <i>Године узлета: основе програма предшколског васпитања и образовања</i> (2019). Београд: Просветни преглед: Министарство просвете, науке и технолошког развоја. - <i>Правилник о врсти, називу, садржају и изгледу образаца евиденција и јавних исправа и начину њиховог вођења, попуњавања и издавања у предшколској установи.</i> "Службени гласник РС", број 63 од 4. септембра 2019. - <i>Правилник о ближим условима за оснивање, почетак рада и обављање делатности предшколске установе,</i> "Службени гласник РС – Просветни гласник", бр. 1/2019. - <i>Правилник о стандардима компетенција за професију васпитача и његовог професионалног развоја,</i> "Службени гласник РС", бр. 88/17 и 27/18. - <i>Правилник о ближим условима за остваривање различитих облика и програма васпитно-образовног рада и других облика рада и услуга које остварује предшколска установа,</i> "Службени гласник РС", бр. 80 од 13. августа 2021. - <i>Приручник за документовање: педагошка документација и документовање у Основама програма ПВО „Године узлета“</i> - <i>Водич за уређење простора у деčјем вртићу: простор у складу са Основама програма ПВО „Године узлета“</i> - <i>Водич за развијање теме/пројекта са дециом: интегрисани приступ учењу кроз теме/пројекте у складу са Основама програма ПВО „Године узлета“</i> - <i>Стратегија заједничког развијања програма у складу са специфичностима појединих узраста деце: развијање реалног програма у складу са Основама програма ПВО „Године узлета“</i> - <i>Водич за стручно усавршавање у предшколској установи кроз хоризонтално учење: заједничким учењем до квалитета</i>

Број часова, ако је специфицирано: 180 (150 сати у предшколској + 30 сати за припрему за праксу, писање дневника праксе и извештаја).	
Методe извођења : Менторска настава, консултације, припрема за праксу и пракса у предшколским и другим васпитно-образовним установама у којима бораве деца предшколског узраста.	
Оцена знања (максимални број поена 100) Студент се не процењује квантитативном, већ квалитативном оценом у форми: <i>успешно реализовао/није успешно реализовао</i> студентску праксу. На основу дневника праксе и мишљења ментора о студентовом понашању у току праксе наставник задужен за организацију стручне праксе уписује квалитативну оцелу у индекс студента. Документ потписује васпитач ментор и наставник задужен за праксу.	

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије			
Назив предмета: МЕНАѢМЕНТ У ПРЕДШКОЛСКОМ ОБРАЗОВАЊУ			
Наставник: др Мира С. Видаковић, професор струковних студија			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: без предходних услова			
Циљ предмета Упознавање студената са појмом, значајем и кључним елементима менаѢмента у образовању. Развијање основних компетенција савременог менаѢмента и повезивање менаѢмента са образовањем, као и оспособљавање студената за практичну примену стечених знања.			
Исход предмета Током бављења предметом, студенти ће усвојити основне појмове и компетенције менаѢмента у образовању, које ће му помоћи да компетентно планира и организује, сагледава и вреднује образовне и културне активности у предшколској установи.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> • МенаѢмент – друштвена и хуманистичка функција, заснована на знању • Основни појмови и њихова међусобна веза: образовање, менаѢмент, култура • Фазе управљања: планирање, организација, вођење и контрола процеса рада у васпитно-образовној установи • Стили вођења васпитно-образовних установа • Савремени трендови управљања образовањем у савременом друштву • МенаѢмент у раду васпитача - управљачке компетенције педагошких радника • образовање и развој каријере - менаѢменту људских ресурса • Значај, карактеристике и задаци васпитања и образовања у савременом друштву • образовање и знање у глобалној економији. Тржишна оријентација образовања • Појединачне концепције за решавање проблема менаѢмента образовања • Управљање системом образовања у другим земљама • Управљање квалитетом у образовању • Стандарди образовања • Евалуација и самоевалуација као основ за развој и управљање квалитетом у образовању. <i>Практична настава:</i> Вежбе прате наставне јединице предвиђене предавањима, са посебним освртом на развој менаѢерских вештина, неопходних за организовање тренинг-програма у организацијама. Презентације студентских семинарских радова. Дискусије о студијама случаја.			
Литература 1. Живковић, Драган., (2020), <i>МенаѢмент образовања и васпитања</i>, Висока школа струковних студија, Аранђеловац 2. Арсенијевић, Јасмина, (2021), <i>Систем управљања у образовању</i>, Висока школа струковних студија за васпитаче, Кикинда 3. Арсенијевић, Ј., Андевски, М. (2010), <i>МенаѢмент образовања за друштво које учи</i>, Филозофски факултет у Нови Сад и ВШСС за васпитаче у Кикинди. 4. Бранковић, Н., Родић-Лукић,в., (2018), <i>Управљање и руковођење у образова - Приручник за предмет МенаѢмент у образовању</i>, Педагошки факултет, Сомбор			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	
Студијски истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, анализа примера, решавање проблема, анализа студија случаја, дискусија, израда и презентација семинарских радова уз коришћење различитих техника, итд.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70	Завршни испит	20
активност у току предавања	15	писмени испит	20

практична настава	15	усмени испт	
колоквијум-и	20	практични испит	
семинар-и	20		

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије			
Назив предмета: ДЕЧЈЕ ИЗРАЖАВАЊЕ ПОКРЕТОМ УЗ МУЗИКУ			
Наставник: др Милена Ђурковић-Пантелић, професор струковних студија			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: без претходних услова			
Циљ предмета Да се студент упозна са психофизичким и музичким способностима предшколског детета, начинима кретања и могућностима синхронизације покрета уз музику у зависности од узраста; да се оспособи да препозна креативне способности детета и усмери га на стваралаштво покретом уз музику; да у кореографисаним плесовима упућује дете на сарадњу са другима, пружајући могућност да процењује себе у односу на друге и упоређује се са другима.			
Исход предмета Студент је упознат са психофизичким и музичким способностима предшколског детета, начинима кретања и могућностима синхронизације покрета уз музику у зависности од узраста. Препознаје креативне способности детета и усмерава га на стваралаштво покретом уз музику. У кореографисаним плесовима упућује дете на сарадњу са другима, пружајући могућност да процењује себе у односу на друге и упоређује се са другима. Ствара ситуације у којима деца могу да практикују активности везане за покрет и музику.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Психофизичке и музичке способности предшколског детета. Начини кретања, формације и врсте покрета у зависности од узраста детета. Стваралачки плесови/плесне импровизације уз музику. Кореографисани плесови. Игре уз певање. Игре уз инструменталну музику. Народне игре и плесови. Креативни израз детета инспирисан доживљајем музике. Координација покрета уз музику. (Да би дете своје покрете ускладило са музиком, мора је пажљиво слушати, осетити њено пулсирање и добити одговарајући импулс. Циљ је, природне покрете као несвесне манифестације доживљеног, осмислити и поставити у функцију разумевања уметности, претворити их у вид комуникације при којој деца манифестују знање и осећања и преносе их осталима). <i>Практична настава:</i> Студент самостално и у раду са децом практикује различите врсте кретања (обичан корак, корак са привлачењем, укрштен корак, корак напред, назад и у страну, поскок у месту или кретању, скок, лак скок, наглашен корак, корак са задржавањем, окретање око себе или око другог) и различите формације (у пару, у врсти, у колони, кругу, полукругу). Препознаје врсте такта (дводелан, троделан, четвороделан) и изналази адекватне ритмичке обрасце у зависности од музичког импулса. Допуњује кретње ритмичким ефектима деловима тела (рукама, ногама, прстима), употребом Орфових инструмената и различитим реквизитима (обручеви, траке, лопте), који доприносе сценском наступу.			
Литература - Ђурковић-Пантелић, М., Пантелић, К. (2022). <i>Методика музичког васпитања</i>, Академија струковних студија Шабац. - Ивановић, М., Грујић-Герић, Г., Стевановић, Р. (1998). <i>Музичке игре</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. - Касагић, Ђ., Бојановић, И. (1995). <i>Игре покретом</i>. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	
Студијски истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Предавања, практична настава, колоквијум.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50	Завршни испит	50
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	
колоквијум-и	20	практични испит	50

семинар-и			
-----------	--	--	--

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ	
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије	
Назив предмета: ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ И ВАСПИТАЊЕ	
Наставник: др Кристина Крстић, виши предавач	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 7	
Услов: без претходних услова	
Циљ предмета Упознавање студената са основним терминима инклузивног образовања и васпитања. Сагледавање значаја инклузивног васпитања у предшколској установи. Разумевање вртића као места демократске и инклузивне праксе заснованој на теоријским поставкама Основа програма Године узлета. Упознавање студената са начинима креирања инклузивне средине у којој се уважавају права све деце. Упућивање студената на важност инклузивног приступа васпитача у раду са децом којој је потребна додатна подршка, као и са њиховим родитељима.	
Исход предмета До краја курса, студенти ће: овладати терминологијом која се тиче инклузивног образовања и васпитања; увидети значај инклузивног васпитања у предшколској установи; стећи сазнања која ће им помоћи да развијају инклузивну праксу у раду са децом којој је потребна додатна подршка и њиховим родитељима.	
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Појмовно одређење инклузије и историјат инклузивног приступа. Теоријске основе инклузивног образовања. Инклузивно образовање у међународним и домаћим документима. Улога и значај инклузивног васпитања и образовања на предшколском узрасту. Изазови за инклузивно образовање на предшколском узрасту: одређење предрасуда и стереотипа. Дефинисање дискриминације и превенција дискриминаторног понашања. Карактеристике и главни принципи универзалног дизајна за све у предшколској установи. Компетенције васпитача за инклузивно васпитање и образовање. Креирање индивидуалног образовног плана (ИОП) за дете. <i>Практична настава:</i> Решавање различитих проблемских ситуација у оквиру инклузивног приступа. Мини-истраживања изазова инклузивном приступу у васпитању на предшколском узрасту. Решавање одређених проблема или отворених питања кроз мини студије случаја, које захтевају одговоре и практичну примену знања о инклузији у васпитно образовни систем на предшколском узрасту. Циљ практичне наставе је да подстакне студенте на самостално размишљање, да им помогне да развију самопоуздање за рад са децом која имају потребу за додатном подшком и њиховим родитељима.	
Литература 1. Вуковић, С., Михајловић, М., Калезић Вигњевић, А. и Скареп, А. (2020). <i>Од препознавања до поступања: водич кроз превенцију и одговор на дискриминацију за запослене у установама образовања и васпитања</i>. Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. 2. Карић, С. (2022). <i>Инклузивно образовање у предшколској установи: уџбеник за мастер струковне студије за васпитаче</i>. Шабац Академија струковних студија, Одсек студија за васпитаче и медицинске сестре васпитаче. 3. Карић, С. и Павловић, Б. (2021). <i>Растимо заједно у вртићу: практикум за предмет инклузивно образовање и васпитање на мастер струковним студијама</i>. Шабац Академија струковних студија, Одсек студија за васпитаче и медицинске сестре васпитаче. 4. Матијевић, Д. и сар. (2010): Деци је место у породици – Приручник за рад у заједници са породицама деце са сметњама у развоју. Београд: Градски завод за јавно здравље Београд. http://www.zdravlje.org.rs/publikacije/Prirucnik/PRIRUCNIK%20za%20Web.pdf 5. Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета (2018). „Службени гласник РС”, бр. 88/17 и 27/18 – др. закон. 6. <i>Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање</i> (2018). Службени гласник Републике Србије, бр. 74 /2018.	
Број часова активне наставе	Остали

Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	часови
Методе извођења наставе <i>теоријска настава</i> - интерактивно предавање; радионице (workshops), <i>практична настава</i> : мини-истраживачки пројекти; индивидуални и групни рад, дискусија на нивоу групе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	50	Завршни испит		50
активност у току предавања	10	писмени испит		50
практична настава	20	усмени испт		
колоквијум-и	20	практични испит		
семинар-и				

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије
Назив предмета: КРЕАТИВНЕ ИГРЕ У ЛИКОВНОМ СТВАРАЛАШТВУ
Наставник: др Ивана Јелић, виши предавач
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 7
Услов: без претходних услова
Циљ предмета Циљ предмета је да се оснажи познавање ликовне проблематике и различитих могућности развијања ликовне идеје и теме због разумевања стваралачког процеса и успешнијег иницирања креативног и стваралачког потенцијала на предшколском узрасту. Студенти се оспособљавају за разумевање реализације теме у ликовном стваралаштву и оснажују се на активно учешће у креативном процесу и препознавање начина усмеравања и развоја ликовне замисли у простору вртића. Студенти интегришу, примењују и проширују претходно стечена знања и садржаје из стручне и васпитне праксе, при чему се истиче значај смисленог ангажовања при вођењу и усмеравању различитих тематских ликовних активности у простору вртића.
Исход предмета Студенти се оспособљавају за осмишљавање и активно учешће при реализацији ликовне идеје и теме у простору вртића. Оснажују претходно стечена знања из ликовне културе, разумеју васпитни значај ликовне проблематике и интегришу васпитне садржаје. Способни су да сагледају широк спектар могућности приступа ликовној проблематици и примене га у васпитном раду, као и могућности употребе и комбиновања ликовног материјала у циљу иницирања стваралачког потенцијала. Студенти разумеју мотив у ликовном стваралаштву и способни су да смислено подстичу, развијају и усмеравају ток ликовне идеје. Способни су да адекватно одаберу ликовни материјал, разумеју његову ликовну вредност, као и да прилагоде ликовну технику одабраној теми у најразличитијим контекстима. Студенти су оснажени да разумеју и примењују креативне и изражајне могућности различитог ликовног материјала. Студенти имају увида у начине сагледавања и реализације ликовних идеја и примењују знање да активно усмеравају и негују креативне и стваралачке потенцијале детета. Примењују стечено знање код развијања оригиналних и инспиративних путева при одабраној ликовној теми, а у циљу свесног иницирања и подстицања дејег стваралаштва и интегрисања васпитног садржаја.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Информисање студената и сагледавање различитих могућности ликовног развоја одабране теме и мотива. Студенти се иницирају да интегришу и обогаћују претходно знање из методике ликовног васпитања и области ликовне културе, оснажују га и примењују у струци са већом сигурношћу при ликовној проблематици. Дискусија и проширивање знања о оригиналности и значају ликовне идеје код подстицања слободног ликовног израза у најразличитијим контекстима, као и проницљивости при препознавању и решавању ликовне проблематике. Информисање и сагледавање начина развитка ликовног мотива од првобитне идеје до готовог дела. Сагледавање могућности стварања подстицајног простора за реализацију ликовне идеје и пројекта у склопу вртића. Студенти се оспособљавају и иницирају да самостално долазе до креативних ликовних решења и идеја и активно их примењују у професионалном раду. <i>Практична настава:</i> Оснажују се стваралачке способности студената кроз активно учешће у осмишљавању и реализацији креативног садржаја, препознавање, разматрање и разумевање метода реализације ликовне теме и непосредно иницирање оригиналних решења. Подстиче се посвећеност теми и активно учешће у њеној реализацији у циљу успешнијег разумевања и интегрисања стеченог знања, као и иницирања стваралачког потенцијала на предшколском узрасту.
Литература 1. Богдановић, К. (2005), <i>Поетика визуелног</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2. Арнхајм, Р. (1971), <i>Уметност и визулено опажање</i> , Уметничка академија, Београд 3. Павловић, Р. и Н. Митровић (2017.), <i>Цртам, шарам и рукама стварам</i> , Креативни центар, Београд 4. Хаци-Јовановић, Н. (2009), <i>Визуелне уметности за младе - од идеје до дела</i> , Klett, Београд

5. Министарство просвете, науке и технолошког развоја (2019), *Године узлета - Основе програма предшколског васпитања и образовања*, Београд

6. Крњаја, Ж. и Павловић Бренеселовић Д. (2022), *Водич за развијање теме/пројекта са децом*, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Београд

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе				
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, експериментално-практична				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	50	Завршни испит		50
активност у току предавања	10	писмени испит		50
практична настава	40	усмени испт		
колоквијум-и		практични испит		
семинар-и				
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....				
*максимална дужна 2 странице А4 формата				

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ				
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије				
Назив предмета: ДЕЧИЈЕ ЛИКОВНО СТВАРАЛАШТВО				
Наставник: др Драгиша Маринковић, виши предавач				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 7				
Услов: без претходних услова				
Циљ предмета				
Циљ предмета је да се студенти оспособе да подстичу дечије ликовно стваралаштво, креативност и њихову заинтересованост за уметност. Такође, индиректни циљ предмета јесте да се студенти оспособе да у раду пружају подршку делатној добробити детета (развијање креативног испољавања и изражавања и стваралачког уобличавања доживљаја и сазнања, развијање истрајности, радозналости, иницијативности и креативности код деце, грађење смисла и животне сврхе...) и да се оспособе да стварају услове у којима ће деца моћи да се изражавају креативно и маштовито кроз различите форме, медије и материјале.				
Исход предмета				
Студенти ће бити оснажени да: препознају и примењују начине на које се интегришу ликовни садржаји у реалном програму вртића; да разумеју и интегришу теорију и праксу; да изврше трансфер знања и вештина из других васпитно-образовних области и интегришу их у смислену целину која је подстицајна и изазовна за истраживање деци у вртићу.				
Садржај предмета				
Теоријска настава:				
Феномен дечијег цртежа; основе естетског доживљаја – 4 аспекта процене; уметничко истраживање; ликовно истраживање као део интегрисаног учења; ликовно стваралаштво - провокација за истраживање; технике консултовања са децом (цртеж, мапа, фотографија, уметничке/експресивне активности...); излагања дечијег стваралаштва у простору дечијег вртића – функције излагања; облици и начини праћења и документовања (почетни и процесни панои, заједничко прављење сликовницаа, брошура, постера, инсталација у простору...)				
Практична настава:				
Додатно информисање и оснаживање студената за самосталну примену знања и вештина; оснаживање студената за промишљање о аспектима ликовног стваралаштва у контексту карактеристика развијања пројеката, стварања подстицајног простора и развијања планираних ситуација учења; оспособљавање студената за самостално ангажовање у раду са децом током развијања теме/пројекта.				
Литература				
1. Карлаварис Б., (2007): <i>Феномен дечијег цртежа</i> ; Нови Сад				
2. Карлаварис Б., Келбли Ј., Станојевић И., (1986): <i>Методика ликовног васпитања предшколске деце</i> ; Београд: ЗУНС;				
3. Филиповић, С. (2011): <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> ; Универзитет уметности у Београду и издавачка кућа Клет;				
4. Министарство просвете, науке и технолошког развоја (2019): <i>Основе програма педишкошког васпитања и обаровања</i> , Београд;				
5. Павловић Бренеселовић, Д., Крњаја, Ж., Бацковић, С. (2022): <i>Водич за уређење простора у дечијем вртићу</i> ; Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја				
6. Кораћ, И. (2017): <i>Подстицање дечијег ликовног стваралаштва у васпитно-образовном контексту</i> ; Годишњак Педагошког факултета у Врању, књига VIII;				
7. Карлаварис, Б. и Крагуљац, М. (1981): <i>Развијање креативности путем ликовног васпитања</i> ; Београд: Институт за педагошка истраживања.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				

Предиспитне обавезе	40	Завршни испит	60
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	60
колоквијум-и		практични испит	
семинар-и			

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ	
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије	
Назив предмета: ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	
Наставник: др Небојша В. Будимировић, предавач	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 7	
Услов: без претходних услова	
Циљ предмета Развијање ставова одговорне комуникације и сарадње у дигиталном окружењу. Развијање критичког мишљења. Развијање свести о опасностима и ризицима при коришћењу интернета. Оспособљавање за одговорну примену препорука заштите безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу. Примењивање и интегрисање дигиталних технологија у васпитно-образовном раду, планирању активности, посматрању, вредновању и документовању, евидентирању података, размени информација са заинтересованим лицима и институцијама, стручном усавршавању. Познавање позитивних и негативних утицаја дигиталних технологија на развој предшколске деце и развијање свести и навика код родитеља и деце за њихову адекватну употребу.	
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: • користи различите врсте технологије на сигуран, етички, одговоран и безбедан начин, водећи рачуна о онлајн идентитету и приватности; • користи технологију одговорно, води бригу о приватности личних информација, о ауторским правима и лиценцама за дељење садржаја. • препознаје непримерени садржај и/или нежељене контакте и зна како да заштити себе и друге од њих. • разликује пожељно од непожељног понашања деце на интернету и реагује исправно. • препознаје ризик зависности од технологије, уме рационално да управља временом које проводи на интернету и адекватно процењује квалитет дигиталних садржаја. • активно да учествује у спречавању електронског насиља и непримерене употребе ИКТ-а.	
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Основни и сложени упити за претраживање на интернету – постављање упита, тумачење резултата, безбедно претраживање. Електронска пошта и интернет. Структура адресе е-поште. Отварање веб електронске адресе. Приступање постојећем налогу електронске поште. Безбедно читање поруке. Одговарање на поруку, слање нове поруке. Архивирање порука. Претрага по мета подацима и садржају. Друштвене мреже у функцији образовања. Креирање интерактивног дигиталног садржаја. Безбедно преузимање и постављање садржаја на интернет. . Безбедност на Интернету. Рачунарски вирус. Тројански коњ. Backdoor. Spyware. Phishing. Pharming. Заштитни зид. Антивирусни софтвер. Криптографија. Превентивне мере заштите. Етика у дигиталном свету. Софтверска пиратерија. Пиратерија дигиталних садржаја. Ауторска права и симболи који представљају лиценцу. <i>Практична настава:</i> Изградња налога е-поште, профила и канала на друштвеној мрежи ради поделе знања. Стварање и дељење дигиталног садржаја - Canva, Adobe Spark i Snap Seed. Алат за израду е публикација Flipsnack. Израда интерактивних EPUB, PDF и HTML садржаја – Kotobee. Конвертори садржаја.	
Литература 1. Алексић, В., Здравковић, Д., Станковић, Д., Станојевић, Д., Гомилановић, С. (2013), <i>Дигитална писменост</i>, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд 2. Група аутора (2014), <i>Примена информационо-комуникационих технологија у настави</i>, Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд 3. Шћепановић, Д., Лечић Цветковић, Д., Марић, Ф. (2019), <i>Дигитална учионица/дигитално компетентан наставник – приручник за наставнике</i>, Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд 4. Fitzgerald, J. P. (2002): <i>Интернет у настави</i>, Образовна технологија, бр. 1, 58-67.	
Број часова активне наставе	Остали

Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	часови
Методе извођења наставе				
Предавања, вежбе, дискусије, консултације				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	50	Завршни испит	50	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава		усмени испт	50	
колоквијум-и		практични испит		
семинар-и (пројекат – семинарски рад)	40			

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије			
Назив предмета: ПРЕДМЕТ МАСТЕР РАДА (ПРИМЕЊЕНИ ИСТРАЖИВАЧКИ РАД)			
Наставник: Ментор Мастер рада			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 20			
Услов: Положени сви испити предвиђени студијским програмом			
Циљ предмета Оспособљавање студената за истраживање у области предшколског васпитања, објављивање и примену резултата истраживања.			
Исход предмета Оспособљеност студената за истраживање у области предшколског васпитања, објављивање и примену резултата истраживања.			
Садржај предмета <i>Примењени истраживачки рад</i> Примењени истраживачки рад је пројекат у којем се решава практични проблем из области предшколског васпитања и образовања и који је у функцији израде мастер рада. Примењени истраживачки рад се ради у предшколској установи са којом високошколска установа има уговор уз сагласност ментора. Реализација примењеног истраживачког рада може почети када студент положи испит из предмета Методологија истраживачког рада и одобрена му је тема Мастер рада. По завршетку пројекта студент, уз сагласност ментора, резултате пројекта, у форми семинарског рада, предаје студентској служби. У испитном року студент брани рад код ментора Мастер рада. Овај рад, после евентуалних корекција, постаје део Мастер рада.			
Литература: У зависности од одабране теме истраживачког рада			
Број часова активне наставе	Предавања:	Вежбе:	Примењени истраживачки рад: 20
Методе извођења наставе Менторски рад и самостални истраживачки рад студената			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	70 поена	Завршни испит	30 поена
истраживачки рад	50	усмени испит	30
семинарски рад	20		

Студијски програм : СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ			
Врста и ниво студија: Мастер струковне студије			
Назив предмета: МАСТЕР РАД			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: Положени испити предвиђени студијским програмом Мастер струковних студија за васпитаче			
Циљеви завршног рада: Оспособљавање студената да, на основу стечених теоријских знања, теоријски и емпиријски истражују и решавају проблеме у пракси васпитно-образовног рада у предшколским установама, као и да резултате научно-стручно интерпретирају, саопште и учине практично применљивим.			
Очекивани исходи: Очекује се да се код студената развију следеће компетенције: • оспособљеност студената за примену теоријских и емпиријских истраживачких поступака у области васпитно-образовног рада са децом предшколског узраста; • оспособљеност студената да препознају, методолошки уобличе, теоријски и емпиријски истраже актуелне преоблеми васпитно-образовног рада у предшколској установи; • развијање способности студената за креативно унапређивање васпитно-образовног рада у предшколским установама.			
Општи садржаји: Мастер рад на мастер струковним студијама представља истраживачки рад студента у којем студент примењује стечена знања из области предшколског васпитања и образовања и методологије истраживања у васпитно-образовном раду. Мастер рад је пројекат у којем се решава практични проблем из области предшколског васпитања и образовања, који је прихваћен од стране високошколске установе у којој студент студира у сарадњи са предшколском установом. Мастер рад се ради у предшколској установи са којом високошколска установа има уговор. Након усвојене теме мастер рада, студент ради примењени пројекат истраживања који мора бити одобрен од стране наставника ментора. Након тога, студент, у оквиру Примењеног истраживачког рада, обавља истраживање и пише извештај о обављеном истраживању у форми семинарског рада. После положеног испита из предмета Примењени истраживачки рад студент пише Мастер рад који садржи резултате Примењеног истраживачког рада. Мастер рад садржи следеће целине: Увод, Теоријски део, Експериментални део, Резултати и дискусија, Закључак, Преглед литературе, Прилози. Након завршеног рада, студент у договору и координацији са наставником-ментором приступа јавној одбрани завршног рада.			
Методе извођења: Менторски рад и самостални истраживачки рад студената.			
Оцена (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Израда мастер рада	70	Одбрана мастер рада	30